

## The Celtic Conference in Classics 2014 – Panels & Speakers

### **Performances corporelles et vestimentaires: le rituel en question (F. Gherchanoc, V. Huet) [Large Dining Room, Abden House]**

Wednesday 25

**3.00-3.50 (Session 1)**

F. Gherchanoc and V. Huet

*Introduction*

**4.00-4.50 (Session 2)**

V. Huet (Université de Bretagne Occidentale/CRBC)

*Watching Roman Rituals/Perceptions des rituels romains*

Thursday 26

**10.00-10.50 (Session 4)**

P. Huon (Université de Bretagne Occidentale/CRBC)

*Corps, gestes et vêtement dans certains rites de passage romain*

**11.10-12.00 (Session 5)**

C. Baroin (Université de Rouen)

*«Changer de vêtements à Rome» : rites de passage et travestissements*

**12.10-1.00 (Session 6)**

L. Bruit (Université Paris Diderot-Paris)

*Vêtir les dieux: de offrandes d'étoffe aux péplophories en Grèce antique*

**2.00-2.50 (Session 7)**

S. Wyler (Université Paris Diderot-Paris)

*L'habit fait-il le dieu? Gestes et parures autour des hermes rustiques dans le peinture romain*

**3.00-3.50 (Session 8)**

F. Gherchanoc (Université Paris Diderot-Paris)

*Se vêtir pour les dieux: parures et gestes performatifs dans les fêtes en Grèce ancienne*

**4.10-5.00 (Session 9)**

S. Georgoudi (EPHE)

*Au service des dieux grecs: vêtements et gestes des agents de culte*

Friday 27

**10.00-10.50 (Session 11)**

B. Wagner-Hasel (Université de Hanovre)

*Klytimestra's weapon and the shroud of the dead*

**11.10-12.00 (Session 12)**

N. Lubtchansky (Université François Rabelais de Tours)

*Dressed vs. Undressed: Nudity and Ethnicity Among Greeks and Etruscans/ Habillé/déshabillé. La nudité comme critère de différenciation anthropologique entre Grecs et Étrusques*

**12.10-1.00 (Session 13)**

[vacat]

**2.00-2.50 (Session 14)**

M. Gaifman (Yale University)

*Gestures of Libations in Greek Art*

**3.00-3.50 (Session 15)**

M. Humm (Université de Strasbourg)

*Les rituels de la prise d'auspices: les gestes et la parole*

**4.10-5.00 (Session 16)**

A. Grand-Clément (Université Toulouse)

*Le vêtement de pourpre dans le monde grec: normes rituelles, interdits et transgression.*